

Assam University, Silchar



Four Year Undergraduate Programme

Implemented under NEP 2020
Effective from Academic Year 2023-24

SYLLABUS IN BENGALI (SEMESTER III – SEMESTER VIII)

Approved inth meeting of the Academic Council on.....
vide resolution no.....

Table 1: Semester-wise list of DSC Courses

Semester	Course Code	Title of Course	Credits
I	DSC101	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)	3
	DSC102	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (উনিশ শতক)	3
II	DSC151	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (বিশ শতক)	3
	DSC152	মধ্যযুগের সাহিত্য পাঠ	3
III	DSC201	উনিশ শতকের বাংলা কবিতা ও নাটক	4
	DSC202	উনিশ শতকের বাংলা গদ্যসাহিত্য	4
IV	DSC251	বিশ শতকের বাংলা কবিতা ও নাটক	4
	DSC252	বিশ শতকের বাংলা গদ্যসাহিত্য	4
	DSC253	বাংলা লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি	4
V	DSC301	রবীন্দ্র সাহিত্য	4
	DSC302	বাংলা জীবনী ও আত্মকথা	4
	DSC303	ভাষাবিজ্ঞান	4
VI	DSC351	প্রাচ্য অলঙ্কারশাস্ত্র ও ছন্দ অলঙ্কার	4
	DSC352	দেশভাগ ও বাংলা সাহিত্য	4
	DSC353	বাংলা শিশু কিশোর সাহিত্য	4
	DSC354	উত্তর পূর্বাঞ্চলের বাংলা সাহিত্য	4
VII	DSC401	পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সমালোচনা	4
	DSC402	বাংলার সামাজিক সাংস্কৃতিক ইতিহাস	4
	DSC403	বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা সাহিত্য	4
	DSC404	বাংলা অনুবাদে ভারতীয় সাহিত্য	4
VIII	DSC451	Research Methodology/ বাংলা সমালোচনা ও ভ্রমণ সাহিত্য	4
	DSC452	বিশেষ পাঠ- বাংলা কাব্য	4
	DSC453	বিশেষ পাঠ- বাংলা নাটক ও আখ্যান	4
	DSC454	বিশেষ পাঠ- বাংলা লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি-২	4
	DSC455	Research Dissertation	12

Table 2: Semester-wise list of DSM Courses

Semester	DSM1/ DSM2	Course Code	Title of Course	Credits
I	DSM1	DSM101	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)	3
II	DSM2	DSM151	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)	3
III	DSM1	DSM201	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (উনিশ শতক)	3
IV	DSM1	DSM251	উনিশ শতকের বাংলা কবিতা ও নাটক	3
	DSM2	DSM252	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (উনিশ শতক)	3
V	DSM1	DSM301	রবীন্দ্র সাহিত্য	3
	DSM2	DSM302	উনিশ শতকের বাংলা কবিতা ও নাটক	3
VI	DSM2	DSM351	রবীন্দ্র সাহিত্য	3
VII	DSM1	DSM401	বাংলা লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি	3
VIII	DSM2	DSM451	বাংলা লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি	3

Table 3: Semester-wise list of SEC Courses

Semester	Course Code	Title of Course	Credits
I	SEC101	সংযোগের রূপ-রীতি, পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতি ও প্রতিবেদন লিখন	3
II	SEC151	ডি টি পি ও প্রফ সংশোধন	3
III	SEC201	অনুবাদ ও গণজ্ঞাপন	3

Table 4: Semester-wise list of IDC Courses

Semester	Course Code	Title of Course	Credits
I	IDC101	উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য	3
II	IDC151	বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য-১	3
III	IDC201	বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য-২	3

Table 4: Semester-wise list of AEC Courses

Semester	AECI/ AECII	Course Code	Title of Course	Credits
I	AEC1 (MIL)	AEC101	ভাষাতত্ত্ব এবং উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য	2
II	AECII (EL)	AEC-151		2
III	AEC1 (MIL)	AEC201	বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য ও ভাষা	2
IV	AECII (EL)	AEC-251		2

SEMESTER-III

Course Code: BEN-DSC-201

Name of the Course: উনিশ শতকের বাংলা কবিতা ও নাটক

Credits- 4 Contact Hours: 60

End Semester Exam Marks: 70 Internal (CCA) Marks: 30

Unit I: মধুসূদন দত্ত : মেঘনাদবধ কাব্য- ১ম, ৪র্থ, ৯ম সর্গ

Unit II: শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় এবং অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত : উনিবিংশ শতকের
গীতিকবিতা সংকলন -- নির্বাচিত কবিতা- সুরবালা (বিহারীলাল
চক্রবর্তী, হৃদয় সমুদ্র সম (অক্ষয়কুমার বড়াল), অশোকতরু
(দেবেন্দ্রনাথ সেন), সখী (মানকুমারী বসু)

Unit III: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : সোনার তরী—নির্বাচিত কবিতা : সোনার তরী, বৈষ্ণব কবিতা,
যেতে নাহি দিব, পরশপাথর

Unit IV: মধুসূদন দত্ত : কৃষ্ণকুমারী

Unit V: দীনবন্ধু মিত্র : সধবার একাদশী

Course Code: BEN-DSC-202
Name of the Course: উনিশ শতকের বাংলা গদ্যসাহিত্য
Credits- 4 Contact Hours: 60
End Semester Exam Marks: 70 Internal (CCA) Marks: 30

- Unit I: ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর : সীতার বনবাস
Unit II: প্যারীচাঁদ মিত্র : আলালের ঘরের দুলাল
Unit III: কালীপ্রসন্ন সিংহ : হুতোম প্যাঁচার নকশা (নির্বাচিত পাঠ- চড়ক, বারোইয়ারি, মিউটিনি, ভুত নাবানো)
Unit IV: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : বিষবৃক্ষ
Unit V: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : গল্পগুচ্ছ- ১ম খণ্ড (নির্বাচিত গল্প- জীবিত ও মৃত, মধ্যবর্তিনী, ছুটি, সুভা)

Course Code: BEN-DSM- 201
Name of the Course: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (উনিশ শতক)
Credits- 3 Contact Hours: 45
End Semester Exam Marks: 70 Internal (CCA) Marks: 30

- Unit I : বাংলা গদ্যের উদ্ভব ও বিকাশ—ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর; সাময়িকপত্রে বাংলা গদ্যচর্চা।
Unit II : কাব্যকবিতা- ঈশ্বর গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী।
Unit III : নাট্যসাহিত্যের ধারা- রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ।
Unit IV : কথাসাহিত্য : উপন্যাস—প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গল্প—স্বর্ণকুমারী দেবী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
Unit V: উনিশ শতকের আত্মকথা—শিবনাথ শাস্ত্রী, দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, রাসসুন্দরী দাসী, বিনোদিনী দাসী।

পাঠ্য গ্রন্থ-- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় : বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, (মডার্ন বুক এজেন্সি)

Course Code:

BEN-SEC-201

Name of the Course:

অনুবাদ ও গণজ্ঞাপন

Credits- 3

Contact Hours: 45

End Semester Exam Marks: 50

Practical Marks: 20

Internal (CCA) Marks: 30

Unit I : অনুবাদতত্ত্ব- ট্রান্সলেশন, ট্রান্সক্রিয়েশন; অনুবাদ চর্চার গুরুত্ব; অনুবাদ চর্চার সমস্যা

Unit II : ইংরেজি, হিন্দি, অসমীয়া থেকে বাংলায় অনুবাদ

Unit III : গণজ্ঞাপন : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, প্রকারভেদ ও তত্ত্ব

Unit IV : সংবাদ, সংবাদপত্র; সংবাদপত্রের বিভিন্ন কর্মীদের ভূমিকা, সাংবাদিকতা, সম্পাদনা

Unit V : ক্ষেত্রসমীক্ষা ভিত্তিক সাংবাদিক প্রতিবেদন প্রস্তুতির বিভিন্ন ধরণ

Course Code:

BEN-IDC-201

Name of the Course:

বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য-২

Credits- 3

Contact Hours: 45

End Semester Exam Marks: 70

Internal (CCA) Marks: 30

Unit I : নজরুল ইসলাম- সাম্যবাদী (নির্বাচিত কবিতা- মানুষ, সাম্যবাদী)

জীবনানন্দ দাশ- রূপসী বাংলা (নির্বাচিত কবিতা- আবার আসিব ফিরে, বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি)

Unit II : মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প (নির্বাচিত গল্প- হারাণের নাতজামাই, কুষ্ঠরোগীর বউ

পরশুরাম- গডলিকা (নির্বাচিত গল্প- শ্রী শ্রী সিদ্ধেশ্বরী লিমিটেড, লম্বকর্ণ)

Unit III : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- বিচিত্র প্রবন্ধ (নির্বাচিত পাঠ- বাজে কথা, পাগল)

প্রমথ চৌধুরী- প্রবন্ধ সংগ্রহ (নির্বাচিত পাঠ- বই পড়া, সাহিত্যে খেলা)

Unit IV : সত্যজিৎ রায়- শঙ্কু সমগ্র (নির্বাচিত পাঠ- প্রফেসর শঙ্কু ও ঈজিপ্সীয় আতঙ্ক, প্রফেসর শঙ্কু ও হাড়,

প্রফেসর শঙ্কু ও ম্যাকাও, প্রফেসর শঙ্কু ও আশ্চর্য পুতুল)

Unit V : বিশ শতকের সাহিত্য ও সাহিত্যিক বিষয়ক রচনা- বুদ্ধদেব বসু, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, আশাপূর্ণা

দেবী, মহাশ্বেতা দেবী

Course Code:

BEN-AEC-201

Name of the Course:

বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য ও ভাষা

Credits- 2

Contact Hours: 30

End Semester Exam Marks: 50

Internal (CCA) Marks: NIL

Unit I : বুদ্ধদেব বসু (সম্পা.)- আধুনিক বাংলা কবিতা (নির্বাচিত কবিতা- প্রমথ -রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, অভিশাপ-
নজরুল ইসলাম, দেশোদ্ধার-যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, বনলতা সেন- জীবনানন্দ দাশ)

Unit II : প্রেমেন্দ্র মিত্রের শ্রেষ্ঠ গল্প- (নির্বাচিত গল্প- পুন্নাম, শৃঙ্খল, শুধু কেরানি, স্টোভ)

Unit III : শব্দার্থ পরিবর্তনের ত্রিধারা

Unit IV : বাংলা কারক ও বিভক্তি

Unit V : বাংলা সমাস

SEMESTER-IV

Course Code:

BEN-DSC-251

Name of the Course:

বিশ শতকের বাংলা কবিতা ও নাটক

Credits- 4

Contact Hours: 60

End Semester Exam Marks: 70

Internal (CCA) Marks: 30

Unit I: বুদ্ধদেব বসু (সম্পা) : আধুনিক বাংলা কবিতা (নির্বাচিত কবিতা- সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত- যক্ষের
নিবেদন; যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত- সুখবাদী; মোহিতলাল মজুমদার-
মিলনোৎকর্ষা; সমর সেন- মছয়ার দেশ)

Unit II: বুদ্ধদেব বসু (সম্পা) : আধুনিক বাংলা কবিতা: (নির্বাচিত কবিতা- জীবনানন্দ দাশ- বোধ;
বুদ্ধদেব বসু- অসম্ভবের গান; অমিয় চক্রবর্তী – চৈতন স্যাকরা;
সুধীন্দ্রনাথ দত্ত – উটপাখি)

Unit III: বুদ্ধদেব বসু (সম্পা) : আধুনিক বাংলা কবিতা: (নির্বাচিত কবিতা- বিষ্ণু দে- ঘোড়সওয়ার,

প্রেমেন্দ্র মিত্র- আমি কবি যত কামারের; সুকান্ত ভট্টাচার্য- একটি
মোরগের কাহিনি; সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় – উত্তরাধিকার)

Unit IV: বিজন ভট্টাচার্য : নবান্ন

Unit V: সাধনকুমার ভট্টাচার্য এবং অজিতকুমার ঘোষ (সম্পাদিত) : একাক্ষ সঞ্চয়ন (তুলসী লাহিড়ী-
দেবী; নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়- এক সন্ধ্যায়; বিধায়ক ভট্টাচার্য- উজান যাত্রা)

Course Code: BEN-DSC-252

Name of the Course: বিশ শতকের বাংলা গদ্যসাহিত্য

Credits- 4 Contact Hours: 60

End Semester Exam Marks: 70 Internal (CCA) Marks: 30

Unit I: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : পদ্মানদীর মাঝি

Unit II: তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়- কবি

Unit III: সমরেশ মজুমদার (সম্পাদিত) : একশো বছরের সেরা গল্প (নির্বাচিত গল্প : শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়-
মহেশ, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়-পুঁইমাচা, বনফুল- দুধের দাম,
রমাপদ চৌধুরী- ভারতবর্ষ

Unit IV: আশাপূর্ণা দেবীর গল্প (নির্বাচিত গল্প- ছিন্নমস্তা, অভিনেত্রী)
মহাশ্বেতা দেবী- শ্রেষ্ঠ গল্প (নির্বাচিত গল্প- পিণ্ডদান,বিছন)

Unit V: বুদ্ধদেব বসু : সাহিত্যচর্চা (নির্বাচিত প্রবন্ধ- মাইকেল, রামায়ণ, বাংলা শিশুসাহিত্য, রবীন্দ্রনাথ ও
উত্তরসাহক)

Course Code: BEN-DSC-253

Name of the Course: বাংলা লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি

Credits- 4 Contact Hours: 60

End Semester Exam Marks: 70 Internal (CCA) Marks: 30

Unit I: লোকসংস্কৃতি : সংজ্ঞা, শ্রেণিবিভাগ, পরিভাষা, ধারাসমূহ

Unit II: বাংলা লোকসাহিত্য চর্চার ইতিহাস- ধাঁধা, ছড়া,
বরাক উপত্যকার প্রবাদ ও লোককথা

- Unit III: মৈমনসিংহ গীতিকা (নির্বাচিত পাঠ- মল্লয়া, মলুয়া, চন্দ্রাবতী, দস্যু কেনারামের পালা)
- Unit IV: বাংলা লোকসঙ্গীত : ভাটিয়ালি, জারি, বুমুর, ধামাইল
- Unit V: বাংলা লোকনাট্য- ছৌ, গম্ভীরা, গাজি, ওবা

Course Code: BEN-DSM- 251

Name of the Course: উনিশ শতকের বাংলা কবিতা ও নাটক

Credits- 3

Contact Hours: 45

End Semester Exam Marks: 70

Internal (CCA) Marks: 30

- Unit I: মধুসূদন দত্ত : মেঘনাদবধ কাব্য- ১ম, ৪র্থ, ৯ম সর্গ
- Unit II: শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় এবং অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত : উনিবিংশ শতকের
গীতিকবিতা সংকলন -- নির্বাচিত কবিতা- সুরবালা (বিহারীলাল
চক্রবর্তী, হৃদয় সমুদ্র সম (অক্ষয়কুমার বড়াল), অশোকতরু
(দেবেন্দ্রনাথ সেন), সখী (মানকুমারী বসু),
- Unit III: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : সোনার তরী—নির্বাচিত কবিতা : সোনার তরী, বৈষ্ণব কবিতা,
যেতে নাহি দিব, পরশপাথর
- Unit IV: মধুসূদন দত্ত : কৃষ্ণকুমারী
- Unit V: দীনবন্ধু মিত্র : সধবার একাদশী

Course Code: BEN-DSM- 252

Name of the Course: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (উনিশ শতক)

Credits- 3

Contact Hours: 45

End Semester Exam Marks: 70

Internal (CCA) Marks: 30

- Unit I : বাংলা গদ্যের উদ্ভব ও বিকাশ—ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র
বিদ্যাসাগর; সাময়িকপত্রে বাংলা গদ্যচর্চা।
- Unit II : কাব্যকবিতা- ঈশ্বর গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী।
- Unit III : নাট্যসাহিত্যের ধারা- রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র,

Unit IV : কথাসাহিত্য : উপন্যাস—প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় গিরিশচন্দ্র ঘোষ।

গল্প—স্বর্ণকুমারী দেবী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

Unit V : উনিশ শতকের আত্মকথা—শিবনাথ শাস্ত্রী, দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, রাসসুন্দরী দাসী,

বিনোদিনী দাসী।

SEMESTER V

Course Code:

BEN-DSC-301

Name of the Course:

রবীন্দ্র সাহিত্য

Credits- 4

Contact Hours: 60

End Semester Exam Marks: 70

Internal (CCA) Marks: 30

Unit I: কাব্য : পুনশ্চ (নির্বাচিত কবিতা- ছেলেটা, সাধারণ মেয়ে, শেষ চিঠি, ক্যামেলিয়া)

Unit II: উপন্যাস : শেষের কবিতা

Unit III: নাটক : রাজা

Unit IV: পত্রসাহিত্য : ছিন্নপত্র (বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ- নির্বাচিত পত্রসংখ্যা- ১, ৩৬, ৬৭, ৯৬, ১০, ৬৪, ১০৬)

Unit V: প্রবন্ধ : আধুনিক সাহিত্য (নির্বাচিত প্রবন্ধ- বিহারীলাল, বঙ্কিমচন্দ্র, সঞ্জীবচন্দ্র, রাজসিংহ)

Course Code:

BEN-DSC-302

Name of the Course:

বাংলা জীবনী ও আত্মকথা

Credits- 4

Contact Hours: 60

End Semester Exam Marks: 70

Internal (CCA) Marks: 30

Unit I: জীবনী, আত্মজীবনী, স্মৃতিকথা, ডায়েরি : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, তুলনামূলক আলোচনা ।

Unit II: শঙ্কর : অজানা অচেনা বিবেকানন্দ (নির্বাচিত অংশ : প্রথম অধ্যায় : সন্ন্যাসী ও গর্ভধারিণী)

Unit III: গোলাম মুরশিদ : আশার ছলনে ভুলি (নির্বাচিত অংশ : প্রথম অধ্যায় – জননীর ক্রোড়ে নীড়ে)

Unit IV: রাসসুন্দরী দাসী – আমার জীবন

Unit V: শিবনাথ শাস্ত্রী : আত্মচরিত (নির্বাচিত অংশ : পরিচ্ছেদ ২-৮)

Course Code: BEN-DSC-303
Name of the Course: ভাষাবিজ্ঞান
Credits- 4 **Contact Hours: 60**
End Semester Exam Marks: 70 **Internal (CCA) Marks: 30**

- Unit I:** বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশ-
প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার, মধ্য ভারতীয় আর্যভাষা (বৈশিষ্ট্য- মাগধী প্রাকৃত), নব্য ভারতীয় আর্যভাষা
সাধারণ বৈশিষ্ট্য
- Unit II:** বাংলা ভাষার যুগবিভাজন
প্রাচীন বাংলার লক্ষণ, মধ্য বাংলার লক্ষণ, আধুনিক বাংলার লক্ষণ
- Unit III:** উপভাষাবিজ্ঞান: বাংলা ভাষার উপভাষাসমূহ
শব্দার্থতত্ত্ব : অর্থ পরিবর্তনের কারণ, ত্রিধারা
- Unit IV:** ধ্বনি পরিবর্তনের প্রকৃতিসমূহ
বাংলা বাক্যতত্ত্ব
- Unit V:** পদ পরিচয়, সর্বনাম ও ক্রিয়ার প্রকারভেদ, পদান্তর

Course Code: BEN-DSM- 301
Name of the Course: রবীন্দ্র সাহিত্য
Credits- 3 **Contact Hours: 45**
End Semester Exam Marks: 70 **Internal (CCA) Marks: 30**

- Unit I:** কাব্য : পুনশ্চ (নির্বাচিত কবিতা- ছেলেটা, সাধারণ মেয়ে, শেষ চিঠি, ক্যামেলিয়া,)
- Unit II:** উপন্যাস : শেষের কবিতা
- Unit III:** নাটক : রাজা
- Unit IV:** পত্রসাহিত্য : ছিন্নপত্র (বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ- নির্বাচিত পত্রসংখ্যা- ১, ৩৬, ৬৭, ৯৬, ১০, ৩০, ৬৪, ১০৬)
- Unit V:** প্রবন্ধ : আধুনিক সাহিত্য (নির্বাচিত প্রবন্ধ- বিহারীলাল, বঙ্কিমচন্দ্র, সঞ্জীবচন্দ্র, রাজসিংহ)

Course Code:

BEN-DSM- 302

Name of the Course:

উনিশ শতকের বাংলা কবিতা ও নাটক

Credits- 3

Contact Hours: 45

End Semester Exam Marks: 70

Internal (CCA) Marks: 30

Unit I: মধুসূদন দত্ত : মেঘনাদবধ কাব্য- ১ম, ৪র্থ, ৯ম সর্গ

Unit II: শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় এবং অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত : উনিবিংশ শতকের
গীতিকবিতা সংকলন -- নির্বাচিত কবিতা- সুরবালা (বিহারীলাল
চক্রবর্তী, হৃদয় সমুদ্র সম (অক্ষয়কুমার বড়াল), অশোকতরু
(দেবেন্দ্রনাথ সেন), সখী (মানকুমারী বসু)

Unit III: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : সোনার তরী—নির্বাচিত কবিতা : সোনার তরী, বৈষ্ণব কবিতা,
যেতে নাহি দিব, পরশপাথর

Unit IV: মধুসূদন দত্ত : কৃষ্ণকুমারী

Unit V: দীনবন্ধু মিত্র : সধবার একাদশী

SEMESTER VI

Course Code:

BEN-DSC-351

Name of the Course:

প্রাচ্য অলঙ্কারশাস্ত্র ও ছন্দ-অলঙ্কার

Credits- 4

Contact Hours: 60

End Semester Exam Marks: 70

Internal (CCA) Marks: 30

Unit I: অতুলচন্দ্র গুপ্ত- কাব্যজিজ্ঞাসা (রীতি, অলঙ্কার, রস, ধ্বনি)

Unit II: রবীন্দ্রনাথ : সাহিত্য (সাহিত্যের তাৎপর্য, সাহিত্যের সামগ্রী, সাহিত্যের বিচারক, সৌন্দর্যবোধ)

Unit III: বাংলা ছন্দ : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য; তানপ্রধান, ধ্বনিপ্রধান, শ্বাসাঘাতপ্রধান, ছন্দের বৈশিষ্ট্য

Unit IV: বাংলা অলঙ্কার : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য – শ্লেষ, যমক, বক্রোক্তি, উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, সমাসোক্তি,
অতিশয়োক্তি, দৃষ্টান্ত, নিদর্শনা, ব্যঙ্গস্তুতি, বিরোধোভাস

Unit V: ছন্দলিপি প্রস্তুতকরণ এবং অলঙ্কার নির্ণয়

Course Code: BEN-DSC-352
Name of the Course: দেশভাগ ও বাংলা সাহিত্য
Credits- 4 Contact Hours: 60
End Semester Exam Marks: 70 Internal (CCA) Marks: 30

- Unit I: শঙ্করপ্রসাদ চক্রবর্তী (সম্পা.) দেশভাগের কবিতা (একুশ শতক)
নির্বাচিত কবিতা : অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত – উদ্বাস্তু ; অন্নদাশঙ্কর রায় : খুকু ও খোকা;
বিজিৎকুমার ভট্টাচার্য – ভাগের মা; শঙ্খ ঘোষ – দেশহীন
- Unit II: সলিল সেন- নতুন ইহুদী
- Unit III: শেখর দাস : বিন্দু বিন্দু জল
- Unit IV: দেবেশ রায় (সম্পা.) রক্তমণির হারে (১ম খণ্ড)
নির্বাচিত গল্প : নরেন্দ্রনাথ মিত্র : ভুবন ডাক্তার ; রমেশচন্দ্র সেন : পথের কাঁটা; বিভূতিভূষণ
মুখোপাধ্যায় : হারানো সুর; অসীম রায় : ধোঁয়া ধূলা নক্ষত্র
- Unit V: (প্রবন্ধ) সন্দীপ বন্দ্যোপাধ্যায় : দেশভাগ-দেশত্যাগ

Course Code: BEN-DSC-353
Name of the Course: বাংলা শিশু কিশোর সাহিত্য
Credits- 4 Contact Hours: 60
End Semester Exam Marks: 70 Internal (CCA) Marks: 30

- Unit I: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – শিশু ভোলানাথ (কবিতা)
নির্বাচিত কবিতা : শিশু ভোলানাথ, খেলা ভোলা, তালগাছ, বাউল
- Unit II: দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার : ঠাকুরমার ঝুলি (সাত ভাই চম্পা, সুখু আর দুখু, কিরণমালা,
শীতবসন্ত)
- Unit III: সুকুমার রায় : পাগলা দাশু (গল্প)
নির্বাচিত গল্প : পাগলা দাশু, চালিয়াং, সবজাস্তা, আশ্চর্য কবিতা
- Unit IV: অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর : নালক (আখ্যান)
- Unit V: মনোজ মিত্র : রাজার পেটে প্রজার পিঠে (নাটক)

Course Code: BEN-DSC-354
Name of the Course: উত্তর পূর্বাঞ্চলের বাংলা সাহিত্য
Credits- 4 Contact Hours: 60
End Semester Exam Marks: 70 Internal (CCA) Marks: 30

Unit I: কবিতা : অমিতাভ দেব চৌধুরী, প্রবুদ্ধসুন্দর কর ও প্রসূন বর্মণ (সম্পা.) উত্তর পূর্বের বাংলা কবিতা
(ভিকি পাবলিশার্স, ২০১৫) নির্বাচিত কবিতা : উর্ধ্বেন্দু দাশ – সাকিন আসাম ১৯৮৩,
বিজিৎকুমার ভট্টাচার্য – বন্যা, বকরি হাওরে, পীযুষ রাউত – উপলক্ষ ছাড়াই,
প্রদীপ চৌধুরী : ৬৬র কালো সুখ ও কালো দুঃখ)

Unit II: উপন্যাস – সুরেন্দ্রকুমার চক্রবর্তী : নারীশক্তি বা অশ্রুমাণিনি

Unit III: নাটক – প্রদ্যোৎ চক্রবর্তী – গুণধরের অসুখ

Unit IV: আত্মকথা – সুজিৎ চৌধুরী – হারানো দিন হারানো মানুষ (নির্বাচিত অধ্যায় – বাবা, ইস্কুল বাড়ি,
দিদিমণি ও মা, আমাদের প্রতিবেশীরা)

Unit V: ছোটগল্প : অনুপ ভট্টাচার্য, শুভব্রত দেব (সম্পা.) : উত্তর পূর্বের নির্বাচিত বাংলা গল্প (অক্ষর)
নির্বাচিত গল্প : মলয়কান্তি দে : মনুসংহিতা, ভীষ্মদেব ভট্টাচার্য : বংশীর ভাতার
মানবেন্দ্র ভট্টাচার্য : কাক্যরচনা, বদরুজ্জামান চৌধুরী : কেছা

Course Code: BEN-DSM- 351
Name of the Course: রবীন্দ্র সাহিত্য
Credits- 3 Contact Hours: 45
End Semester Exam Marks: 70 Internal (CCA) Marks: 30

Unit I: কাব্য : পুনশ্চ (নির্বাচিত কবিতা- ছেলেটা, সাধারণ মেয়ে, শেষ চিঠি, ক্যামেলিয়া,)

Unit II: উপন্যাস : শেষের কবিতা

Unit III: নাটক : রাজা

Unit IV: পত্রসাহিত্য : ছিন্নপত্র (বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ- নির্বাচিত পত্রসংখ্যা- ১, ৩৬, ৬৭, ৯৬, ১০, ৩০,
৬৪, ১০৬)

Unit V: প্রবন্ধ : আধুনিক সাহিত্য (নির্বাচিত প্রবন্ধ- বিহারীলাল, বঙ্কিমচন্দ্র, সঞ্জীবচন্দ্র, রাজসিংহ)

SEMESTER VII

Course Code: BEN-DSC-401

Name of the Course: পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সমালোচনা

Credits- 4

Contact Hours: 60

End Semester Exam Marks: 70

Internal (CCA) Marks: 30

Unit I: এরিস্টটল : কাব্যতত্ত্ব (শিশিরকুমার দাশ সম্পাদিত) ট্রাজেডি, মহাকাব্য

Unit II: রোমান্টিক সাহিত্যতত্ত্ব, কলাকৈবল্যবাদ, বাস্তববাদ, স্বভাববাদ

Unit III: পরাবাস্তববাদ, সমাজতান্ত্রিক বাস্তববাদ, নারীচেতনাবাদ, আধুনিকতাবাদ

Unit IV: অলোক রায়, পবিত্র সরকার, অত্র ঘোষ (সম্পাদিত) : দুশো বছরের বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্য, ২য় খণ্ড।
নির্বাচিত প্রবন্ধ: জীবনানন্দ দাশ : কবিতার কথা; সুকুমার সেন : গল্পের গাঁটছড়া
কালিদাস রায় : মধুসূদনের রাজসিকতা ; শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় : সংস্কৃতির স্বরূপ

Unit V: পার্থপ্রতীম বন্দ্যোপাধ্যায় : উপন্যাসের সমাজতত্ত্ব (নির্বাচিত প্রবন্ধ- উপন্যাসের সমাজতত্ত্ব;
উপন্যাসের দৃষ্টিকোণ : নির্বাচিত পাঠ- কপালকুণ্ডলা, ঘরে বাইরে, গৃহদাহ)

Course Code: BEN-DSC-402

Name of the Course: বাংলার সামাজিক-সাংস্কৃতিক ইতিহাস

Credits- 4

Contact Hours: 60

End Semester Exam Marks: 70

Internal (CCA) Marks: 30

Unit I: বাঙালির নৃতাত্ত্বিক পরিচয়
প্রাচীন বাংলার রাষ্ট্রশাসন ব্যবস্থা
রাষ্ট্রনাম- গৌড় ও বঙ্গ

Unit II: প্রাচীন বাংলার ধর্মজীবন
প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলার সামাজিক ও গার্হস্থ্য জীবন
মধ্যযুগের বাংলার শিক্ষাব্যবস্থা

Unit III: তুর্কি আক্রমণ ও বাংলার সমাজ- সংস্কৃতি

বাংলার সমাজ- সংস্কৃতিতে চৈতন্যদেবের অবদান

মধ্যযুগের ধর্মসাধনায় বিরোধ ও সমন্বয়

Unit IV: বাংলা নবজাগরণ : ইয়ং বেঙ্গল, রামমোহন, বিদ্যাসাগর

উনিশ শতকে ইংরেজি শিক্ষা বিস্তার

Unit V: উনিশ শতকে স্ত্রী শিক্ষা বিস্তার

উনিশ শতকে জাতীয় চেতনার উন্মেষ

বঙ্গভঙ্গ ও রবীন্দ্রনাথ

Course Code:

BEN-DSC-403

Name of the Course:

বাংলা কল্পবিজ্ঞান, ফ্যান্টাসি ও গোয়েন্দা সাহিত্য

Credits- 4

Contact Hours: 60

End Semester Exam Marks: 70

Internal (CCA) Marks: 30

Unit I: সত্যজিৎ রায় – সেলাম প্রফেসর শঙ্কু (১৯৯৫; আনন্দ পাবলিশার্স)

(নির্বাচিত রচনা : নেফ্রুদেৎ এর সমাধি, ডা: দানিয়েলের আবিষ্কার, শঙ্কু ও ফ্রাঙ্কেনস্টাইন, ডন ক্রিস্টোবাল্ডির ভবিষ্যদ্বাণী)

Unit II: অদ্রীশ বর্ধন : সেরা কল্পবিজ্ঞান অমনিবাস (পত্রভারতী - ২০১৩)

নির্বাচিত গল্প : বাড়ির নাম ব্যাবিলন , অদৃশ্য অবতার, সময়ের ঘূর্ণিপাকে, ইলেকট্রিক মানুষ)

Unit III: লীলা মজুমদার : সব ভুতুড়ে (পেনেটিতে, দামুকাকার বিপত্তি, গোলাবাড়ির সার্কিট হাউস, কাঠপুতুলি)

Unit IV: নীহাররঞ্জন গুপ্ত : বৌরাণীর বিল (উপন্যাস)

(কিরীটি অমনিবাস – ১ম খণ্ড, মিত্র ও ঘোষ – ১৪০০ বঙ্গাব্দ)

Unit V: শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় : বোমকেশ সমগ্র (নির্বাচিত পাঠ : সত্যান্বেষী, রক্তমুখী নীলা, বোমকেশ ও বরদা, সজারুন্স কাঁটা)

Course Code: BEN-DSC-404
Name of the Course: বাংলা অনুবাদে ভারতীয় সাহিত্য
Credits- 4 Contact Hours: 60
End Semester Exam Marks: 70 Internal (CCA) Marks: 30

Unit I : ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর : শকুন্তলা

Unit II : প্রসূন বর্মণ ও সঞ্জয় চক্রবর্তী (সম্পাদিত): আধুনিক অসমিয়া কবিতা (অক্ষর প্রকাশন)
নির্বাচিত কবিতা- দেবকান্ত বরুয়া- সাগর দেখেছ; অমূল্য বরুয়া- বিপ্লবী; নবকান্ত বরুয়া- আঁধার
রাতের এলিজি; বীরেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য- বিষ্ণু রাভা এখন কত রাত

Unit III : গিরিশ কারনাড : হয়বদন (শঙ্খ ঘোষ)

Unit IV : ভারতজোড়া গল্পকথা : রামকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত) : (মিত্র ও ঘোষ)
কনে দেখা (পাঞ্জাবি- অমৃত প্রীতম), দেয়াল (মালয়ালম - ডি. এম. বশীর), কফন (মুন্সী
প্রেমচন্দ), ইলিশ মাছের স্বাদ (মণিপুরী-নো.কু.সিংহ)

Unit V : গোপীনাথ মোহান্তি : দাদিবুড়া

Course Code: BEN-DSM- 401
Name of the Course: বাংলা লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি
Credits- 3 Contact Hours: 45
End Semester Exam Marks: 70 Internal (CCA) Marks: 30

Unit I: লোকসংস্কৃতি : সংজ্ঞা, শ্রেণিবিভাগ, পরিভাষা, ধারাসমূহ

Unit II: বাংলা লোকসাহিত্য চর্চার ইতিহাস- ধাঁধা, ছড়া,
বরাক উপত্যকার প্রবাদ ও লোককথা

Unit III: মৈমনসিংহ গীতিকা (নির্বাচিত পাঠ- মহুয়া, মলুয়া, চন্দ্রাবতী, দস্যু কেনারামের পালা)

Unit IV: বাংলা লোকসঙ্গীত : ভাটিয়ালি, জারি, বুমুর, ধামাইল

Unit V: বাংলা লোকনাট্য- ছৌ, গম্ভীরা, গাজি, ওবা

SEMESTER VIII

Course Code: BEN-DSC-451
Name of the Course: বাংলা সমালোচনা ও ভ্রমণ সাহিত্য
Credits- 4 Contact Hours: 60
End Semester Exam Marks: 70 Internal (CCA) Marks: 30

- Unit I: আবু সয়ীদ আইয়ুব : (আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ) : অমঙ্গলবোধ ও আধুনিক কবিতা
উজ্জ্বলকুমার মজুমদার : (সাহিত্য ও সমালোচনার রূপরীতি) করির প্রেরণা : কবিতার ভাবগত দ্বন্দ্ব ও ঐক্য
চন্দ্রমল্লী সেনগুপ্ত : (মিথ পুরাণের ভাঙাগড়া) : বুদ্ধদেব বসুর কবিতা : মিথকথার দর্শনভাবনা
- Unit II: পবিত্র সরকার : (নাটমঞ্চ নাট্যরূপ) : যাত্রা : প্রিয় পরম্পরা, অভিনয়, প্রযোজনা ও রবীন্দ্রনাথ,
কলকাতার গ্রুপ থিয়েটার
- Unit III: তপোধীর ভট্টাচার্য : (উপন্যাসের সময়) : কালিন্দী : সময় ও পরিসর; লালসালু : সামাজিক
সময়ের অন্তঃস্বর; অরণ্যের অধিকার : রাজনৈতিক সময়ের আকল্প,
- Unit IV: সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : পালামৌ
- Unit V: সৈয়দ মুজতবা আলি : দেশে বিদেশে

Course Code: BEN-DSC-452
Name of the Course: বিশেষ পাঠ- বাংলা কাব্য
Credits- 4 Contact Hours: 60
End Semester Exam Marks: 70 Internal (CCA) Marks: 30

- Unit I: সুভাষ মুখোপাধ্যায় – শ্রেষ্ঠ কবিতা (বধূ, ফুল ফুটুক না ফুটুক, একটি কবিতার জন্য, প্রস্তাব
১৯৪০, মে দিনের কবিতা)
- Unit II: বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- শ্রেষ্ঠ কবিতা (যুদ্ধের বিরুদ্ধে, মুখোশ, রাজা আসে যায়, স্থিরচিত্র, অথচ
ভারতবর্ষ তাদের)
- Unit III: কবিতা সিংহ - শ্রেষ্ঠ কবিতা (বৃক্ষ, সেই নারী, আন্তিগোনে, গর্জন সত্তর, অপমানের জন্য ফিরে আসা)

Unit IV: শক্তি চট্টোপাধ্যায় - শ্রেষ্ঠ কবিতা (যেতে পারি কিন্তু কেন যাব, কক্সবাজারে সন্ধ্যা, নীল ভালোবাসায়, তোমার হাত, মৃত্যুর পরেও যেন হেঁটে যেতে পারি)

Unit V: শক্তিপদ ব্রহ্মচারী - শ্রেষ্ঠ কবিতা (যখন ব্যক্তিগত কারণে চিন্তাগ্রস্ত, একান্ত ব্যক্তিগত, দুঃখী স্ত্রীলোকের কাছে, একটি গ্রামীণ পদ্য, মনসামঙ্গল)

Course Code:

BEN-DSC-453

Name of the Course:

বিশেষ পাঠ- বাংলা নাটক ও আখ্যান

Credits- 4

Contact Hours: 60

End Semester Exam Marks: 70

Internal (CCA) Marks: 30

Unit I: তুলসী লাহিড়ী : ছেঁড়াতার

Unit II: উৎপল দত্ত - টিনের তলোয়ার

Unit III: বাদল সরকার - সুখপাঠ্য ভারতের ইতিহাস

Unit IV: জ্যোতির্ময়ী দেবী : এপার গঙ্গা ওপার গঙ্গা

Unit V: নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প : (দুঃশাসন, হাড়, পুষ্করা)
সৈয়দ মুজতবা সিরাজ- শ্রেষ্ঠ গল্প (রানীরঘাটের বৃত্তান্ত, সাপ বিষয়ে একটি উপাখ্যান)

Course Code:

BEN-DSC-454

Name of the Course:

বিশেষ পাঠ- বাংলা লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি-২

Credits- 4

Contact Hours: 60

End Semester Exam Marks: 70

Internal (CCA) Marks: 30

Unit I: ক্ষেত্রসমীক্ষা- তত্ত্ব ও পদ্ধতি, লোকসংস্কৃতি চর্চায় ক্ষেত্রসমীক্ষার গুরুত্ব

Unit II: লোকসংস্কৃতিচর্চায় পদ্ধতিবিদ্যা—প্রাথমিক পর্বের তত্ত্ব-পদ্ধতি (পুরাকথার ভগ্নাংশতত্ত্ব, এককেন্দ্রিক উদ্ভবতত্ত্ব, বহুকেন্দ্রিক উদ্ভবতত্ত্ব, সৌরতত্ত্ব), ঐতিহাসিক-ভৌগোলিক পদ্ধতি, টাইপ-মোটیف পদ্ধতি, মনসমীক্ষণ পদ্ধতি

Unit III: বাংলার ব্রত—অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

Unit IV: উত্তর পূর্ব ভারতে লোকসংস্কৃতি চর্চার ধারা--- বিশেষ পাঠ বরাক উপত্যকা

Unit V: বরাক উপত্যকার বারোমাসী গান- শান্তির বারোমাসী, রাধার বারোমাসী, সীতার বারোমাসী,
কমলার বারোমাসী

Course Code: BEN-DSC-455

Research Dissertation (12 Credits)

Course Code: BEN-DSM- 451

Name of the Course: বাংলা লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি

Credits- 3

Contact Hours: 45

End Semester Exam Marks: 70

Internal (CCA) Marks: 30

Unit I: লোকসংস্কৃতি : সংজ্ঞা, শ্রেণিবিভাগ, পরিভাষা, ধারাসমূহ

Unit II: বাংলা লোকসাহিত্য চর্চার ইতিহাস- ধাঁধা, ছড়া,
বরাক উপত্যকার প্রবাদ ও লোককথা

Unit III: মৈমনসিংহ গীতিকা (নির্বাচিত পাঠ- মল্লয়া, মলুয়া, চন্দ্রাবতী, দস্যু কেনারামের পালা)

Unit IV: বাংলা লোকসঙ্গীত : ভাটিয়ালি, জারি, বুমুর, ধামাইল

Unit V: বাংলা লোকনাট্য- ছৌ, গম্ভীরা, গাজি, ওঝা
