

H.S. II

Total number of pages - 8

CODE : 34T MBEN

2024

BENGALI
(MODERN INDIAN LANGUAGE)

Full Marks : 100

Pass Marks : 30

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

Q. No. 1 carries 1 mark each	1 + 1 = 2
Q. No. 2 carries 1 mark each	1 × 10 = 10
Q. No. 3 carries 2 marks each	2 + 2 = 4
Q. No. 4 carries 3 marks each	3 + 3 = 6
Q. No. 5 carries 3 marks each	3 × 4 = 12
Q. No. 6 carries 3 marks each	3 × 3 = 9
Q. No. 7 (ক+খ) carries 4 marks each	4 + 4 = 8
Q. No. 8 (ক+খ) carries 9 marks	4 + 5 = 9
Q. No. 9 (ক+খ) carries 10 marks	5 + 5 = 10
Q. No. 10 carries the following marks	
(ক)	1 × 4 = 4
(খ)	2 × 4 = 8
(গ)	2 × 3 = 6
(ঘ)	1 × 2 = 2
Q. No. 11 carries 10 marks	10 × 1 = 10
	<u>Total = 100</u>

Contd.

১) অর্থ লেখো :

১০২০২

- (ক) শব্দটি অর্থের মূল্য
- (খ) মূল্যের অর্থের মূল্য

২) অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : (যে কোনো দুইটি)

১০২০৩

- (ক) নৈতিক বলের কী বোঝা?
- (খ) গৌরবের অর্থের পন্থা কী ছিল?
- (গ) 'খরা' কবিতাটি কোন কবিতার অংশ?
- (ঘ) গবেষণার মূল্য কত? কত? কত? কত? কত? কত? কত? কত?
- (ঙ) নন্দীপুর উদ্ভূতের মতামতের নাম কী?
- (চ) 'মিলে মিলে ভারত সঞ্চার' কবিতাটি কে রচনা করেছিলেন?
- (ছ) 'মোর জীবন সোঁপে' গল্পটির অনুবাদ কে?
- (জ) গালভনি কোন দেশের নাগরিক ছিলেন?
- (ঝ) পাত্র জোয়ার লালের পন্থা কী ছিল?
- (ঞ) মহাশক্তি দেবীর পিতার নাম কী?
- (ট) 'গল্পীরা' বাংলার কোন অঞ্চলে প্রচলিত?
- (ঠ) মহাকবি মধুকুমার একটি বিখ্যাত কাব্যের নাম কত?
- (ড) মনোবিজ্ঞান বলতে কী বোঝা?
- (ঢ) শিক্ষার অন্যতম উদ্দেশ্য কী?

৬। যে-কোনো তিনটি শব্দের উল্লেখ দাও :

৩×৩=৯

(ক) "কোন গুণ নাই তার কপালে আগুন"

—কে তার সম্পর্কে এ কথা বলেছেন? মন্তব্যটির প্রকৃত অর্থ কী?

(খ) "শায়রি বারি তারি বকু পীছল চলতহি অঙ্গুলি চাপি"

—চরণটি সরল বাংলায় বুঝিয়ে দাও।

(গ) "শিখাও আমায়

সে পুণ্য রহস্যময়—মার মহিমায়"

—নিহিতার্থ ব্যাখ্যা করো।

(ঘ) "এইখানে শেষ নয় এই সবে শুরু"

—উক্তিটির মাধ্যমে বলা কি বোঝাতে চেয়েছেন বিশ্লেষণ করো।

(ঙ) 'পূর্ব-পশ্চিম' কবিতার পূর্ব ও পশ্চিমের অভিন্নতাসূচক যে-কোনো তিনটি প্রসঙ্গের উল্লেখ করো।

৭। উত্তর দাও :

৪×২=৮

(ক) মূল্যবোধ শিক্ষা কি তোমার আবশ্যিক বলে মনে হয়? তোমার উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও।

অথবা

যে-কোনো দুটি মূল্যবোধ সম্পর্কে বিস্তারিত লেখো।

(খ) আত্মনির্ভরশীলতা, আত্মসম্মানবোধ ও নিজস্বতার সংঘাত কৈশোরকালের অন্যতম বৈশিষ্ট্য—আলোচনা করো।

অথবা

'অভিসারের পূর্বসংস্কৃতি' শব্দটির সারমর্ম তৈরি করো।

(খ) "নিয়তি অমোঘ তার কাছে মানুষ অসহায়"

—'দিবসের শেষে' গল্প অবলম্বনে বাক্যটির সত্যতা নিরূপণ করো।

অথবা

'আমার জীবনস্মৃতি' রচনাটিতে উজান অসহের দৌন্দর্যের যে বর্ণনা রয়েছে তা লিপিবদ্ধ করো।

১০। নির্দেশানুসারে উত্তর দাও :

(ক) নিচের যে-কোনো চারটি প্রবাদ প্রবচনের অর্থ লেখো :

১×৪=৪

গঙ্গা ভলে গঙ্গা পূজা; ছাই ফেলতে ভান্ডা কুলো; উন্মের পিণ্ডি বুধোর ঘাড়ে; অতি নর্পে হত লক্ষা; নাচতে না জানলে উঠোন বাঁক; শূন্য কলসির শব্দ বেশি

(খ) নিচের যে-কোনো চারটি বাগ্‌বিধির অর্থ ও ব্যাকরণচনা করো :

২×৪=৮

তালপাতার সেপাই; গোবর গণেশ; পুকুর চুরি; অকাল কুম্বাণ্ড; হ-য-ব-র-ল; ইচ্ছা পাক

(গ) নিচের যে-কোনো তিনটির ব্যাসবাক্যসহ সমাস নির্ণয় করো :

২×৩=৬

গুরুশিষ্য; ধরভামাই; শরণাগত; দুর্ভিক্ষ চৌরাস্তা; নীলকণ্ঠ

(ঘ) নিচের যে-কোনো দুটি শব্দের প্রতিশব্দ লেখো :

১+১=২

অতল; টান; জগৎ; সাগর

১১। যে কোনো একটি বিষয়ে রচনা লেখো :

১০

- (ক) পরিবেশ দূষণ ও তার প্রতিকার
- (খ) প্রযুক্তিবিদ্যা ও আধুনিক জীবন
- (গ) নৃসমাজ ও প্রসমসংস্কৃতি
- (ঘ) রসমের পর্যটন শিক্ষা

— x —